

Libretto **Ontvoering of Bevrijding?**

Vrij naar *Die Entführung aus dem Serail* van W.A. Mozart (1782)

Rollen:

Konstanze	sopraan
Blondchen	sopraan
Belmonte	tenor
Pedrillo	tenor
Osmin	bas
Bassa Selim	bariton

Akte 1

Aan de poort van de commune

Be: Ben jij je aan't verschansen, Konstanze?

Heb jij je hier verstopt?

Zocht jij nieuwe stimulansen?

Heb jij daarom bij deze wappies aangeklopt?

Je aktentas, je bankpas, je bontjas, je springmatras, je wijnglas, de afwas:

Ja, alles liet jij staan.

Dat is toch niet humaan?

Maar 'k heb jou heel verheven vergeven.

Nam vakantie van mijn baan,
en schoot jouw therapeuten aan.

Ik heb ze alle zeven geschreven,

Zelfs die halfzachte sjamaan,
en vroeg hen buitengewoon ontgaan:

"Weet u wellicht

Waar mijn vrouw heen is gegaan?

Verbreek uw geheimhoudingsplicht,

Anders richt ik een bloedbad aan!"

O: Als zo'n Westerling hier aanklopt, is hij steevast overstuurd.

Meestal staat hij flink te trillen,

Dus dan geef ik hem wat pillen.

Een Seresta is niet duur,

En het werkt al na een uur.

Tralalera, tralalera

Is hij eind'lijk wat bekomen, blijkt ie naar zichzelf op zoek.

Heeft om geestelijk te groeien

Lopen knuffelen met koeien,

En gelezen in een kloek

Esoterisch zelfhulpboek.

Tralalera, tralalera.

Na een jaar in de commune, is hij al zijn spanning kwijt.

Maar verlossing komt niet gratis.

Dat ontdekt ie als't te laat is.

Hij betaalt zijn schuld gespreid,

Hij heeft levenslang de tijd.

Tralalera, tralalera.

Be: Kunt u dat liedje soms even pauzeren,

Professioneel met mij communiceren?
Of zat dat niet in uw opleidingstraject?
O: Kan jij je eerst introduceren,
In plaats van mij zo te beleren?
Onhandig, en ook niet verstandig.
Jij toont geen respect.
Tijd dat je vertrekt.

Be: Ik zoek een knappe Blondchen vrouw.
O: Hè?
Be: Ik zoek een knappe Blondchen vrouw.
O: Oh, het bordeel zit in't andere gebouw.
Be: Wat zegt u daar?
O: Daar zitten mooie
Be: Ja, maar....
O: pikante lichtekooien
Be: Ik maak bezwaar,
O: ja, ook een Blondchen,
Be: echt waar!
O: zo'n stevige gezonde.
Be: Hier ben ik niet van gecharmeerd!
O: Hè?
Be: Hier ben ik niet van gecharmeerd!
O: Hè?
Be: Waarom begrijpt u't steeds verkeerd?
O: Omdat je slecht articuleert.

Be: Ik hoorde van wat therapeuten,
Dat ik op deze plek moest zijn
O: Heel dapper dat je je komt uiten.
Een goede zet, je bent gered.
Neem dit biljet, en schrijf je in aan het loket.
Be: Ik had iets anders in gedachten
O: Je kan hier gratis overnachten.
Be: Dat hoeft u echt niet te verwachten
O: Laat ons je zielenleed verzachten.
Be: Ik kom hier voor mijn vrouw!
U snapt het voor geen zier.
O: Oh wacht, dan pak ik gauw
Dat andere formulier
Be: Mijn god, ik sta op exploderen!
O: Wanneer zal zij hier arriveren?
Be: Die kerel is niet te hanteren.
O: Laat mij haar naam correct noteren,
Be: Hij blijft maar luidkeels declameren,
O: dan zal'k haar daad'lijk registreren,
Be: en laat zich niet interrumpen
O: haar dan als wilsonbekwaam interneren,
en al haar geld laten doneren.

Be: Dit is een tragisch misverstand.
O: Wat is er nu weer aan de hand?
Be: Is er een helpdesk in dit pand?
O: t'Is weer zijn rijke immigrant,
Be: Heeft u een digitaal bestand
O: vol twijfels, maar toch arrogant.

Be: met elke naam van iedere klant?
O: Zeg vent, je bent een querulant,
Ik vind je vragen onderhand
Heel onbeschaamd en irritant.
Be: Zeg, luister toch!
O: Wat moet je nog?
Be: Ik zou heel graag toch...
O: Ja, liefst vandaag nog.
Mijn analyse:
Jij kan niet kiezen.
k'Heb je in de smiezen,
Dure meneer.
Vort, vort, vort, pak je biezen
En kom hier niet weer!

Be: Mijn echtgenote is een neurote
En heeft besloten: "Kom, ik ontsnap
Naar een devote leefgemeenschap"
O: Nou dat is klote,
Be: Heel onverdroten
O: dat is een klap.
Be: ging zij op stap.
O: Wat een mallote.
Be: Zeer vastbesloten,
O: Ik lach me slap!
Be: maar mataglap.
O Ik vind dit een grote grap!
Be: Nu haal 'k haar terug uit ballingschap.

O: Al onze leden, die hier binnentreden,
Die zich bekeren, trouw aan ons zweren,
Verlaten ons beslist alleen nog in een kist.
Be: In de Nederlanden mag je dienstverbanden
Binnen twee weken wettelijk verbreken.
Dat is, zagezegd, als consument ons recht.
O: k'Heb niks te maken met jullie wetjes.
Be: U doet uw zaken werk'lijk niet netjes!
Maak mij niet kwaad, want ik zoek raad bij mijn advocaat
O: Genoeg gepraat, t'is tijd dat je gaat
Be: k'Zal me verweren, k'zal procederen, 'k zal u kleineren, u ruïneren!
O: Ik zal je leren, zal je fileren, zal je scalperen, zal je castreren!
Be: Hij is kordaat, het is te laat, jij staat op straat!
O Genoeg gepraat, t'is tijd dat je gaat!

Belmonte maakt zich uit de voeten, Osmin blijft ziedend achter.

O: Ik kom nauwelijks uit mijn woorden!
Kan die kerel wel vermoorden!
Op dat verre continent
Zijn de mensen decadent
En tot op het bot verwend.
Ik leg al die lieve schatten
Steeds vriendelijk in de watten.
Toch blijven ze maar katten.
Onterecht! De dood van een patiënt
Is echt een zeldzaam incident.

Wordt er één keer wat geslagen,
Gaat zo'n typ weer luidkeels klagen.
Is ie niet gewend, vindt ie ongekend...
Binnen een moment bezorgt zo'n vent
Je heibel in de tent.
Ja, mijn lot is te betreuren!
Altijd zitten ze te zeuren,
En de cursus af te keuren.
"ik voel als cliënt nauwelijks rendement!
Deze circustent is medisch niet erkend.
Ook mijn consulent vindt dit non-event
Weinig efficiënt. Dit wordt geen nieuwe trend!
Ik betaal geen cent en stap naar de concurrent!

Nou, het kan me niet meer schelen!
Ik ben vanaf nu wel klaar
Met dat multiculturele,
Met gemits en met gemaar.
Dat gespuis zorgt maar voor hinder,
Brengt de toekomst in gevaar.
Daarom zeg ik: "minder, minder,
Blijf voor mijn part lekker daar!"
Mensen, luister, ik verklaar:
Maakt zo'n zielig exemplaar
Weer eens bezwaar,
Nou, dan zijn de rapen gaar!
Ja, reken maar, dan is die barbaar
Flink de sigaar!

Ja, dit gaat flink choqueren,
Men zal kwaad gaan protesteren.
Dat zal ik stoer negeren
Alles strikt implementeren.
Aan het werk, zonder twijfelen.
Flink en sterk, nu niet meer weifelen!
Wie zich niet kan gedragen,
Wordt subiet keihard geslagen.
Met een staf op de armen,
Harde straf, zonder erbarmen!
Met een stang op de billen,
Urenlang, tot ze gaan gillen!

Osmin gaat z'n huisje in, Belmonte komt voorzichtig te voorschijn.

Be: Konstanze! Konstanze!
Liet jij je misleiden? Jij?
Kan het wezen, moet ik vrezen,
Dat jij hier niet vrijwillig logeert?
Dat men jouw mensenrechten negeert?
Jou interneert, en met een partydrug drogeert?

Of misschien wil je wel niet dat ik je kom bevrijden,
En is je verwarde hoofdje geïndoctrineerd!
Tot hun verdorven religie bekeerd!
Ben je aan het strijden, je voor aan't bereiden
Op't einde der tijden?

Is je kleding oranje, ben je kaal?
Zing je liedjes met trommel en cymbaal,
Als zo'n soepjurk op Amsterdam Centraal?

Je transformatie begon heel onschuldig...
Na escalatie bleef ik toch geduldig.
Eerst maar een nieuwe look. Nog best charmant.
Daarna dat kinderboek. Wat larmoyant.
Dat therapiebezoek: hoogst irritant!

Wat een ellende, wat een bende!
Vroeger was je nog leuk excentriek,
Maar nu ben je meer geestesziek,
Ben je rijp voor de Mesdagkliniek.
Wat een tragiek.
Dit kost ons klanten, want straks staat in de kranten:
Die ooit zo nuchtere tante werd lijp van het chanten!
Wat een ellende, o wat een bende!
Strakjes krijgen we bergen kritiek.
Nu hebben we nog een huis vol antiek,
Straks wordt het overnachten in een smoezelig portiek.
Want elke bekende zal zich af gaan wenden.
Wat een bende, o wat een ellende!
Ons vermogen, dat raken we kwijt.
Ach jij oliedomme meid,
Jij ontpopte je, tot mijn spijt
Tot de Greet Hofmans van onze tijd.

Belmonte zakt moedeloos ineem, met zijn rug naar de commune.
Konstanze komt op, en doet haar beklag. De twee zien elkaar niet.

K: Ach, hoe treurig! Had ik deze advertentie
Maar nooit gezien!
Hij leek keurig, geen pretentie,
Niet clandestien.
"Heb je centen zat, geld als water,
Loop je ondanks dat rond met een kater?
Ben je eenzaam, en ongezien?
Trek aan de bel en mail snel
Naar Osmin!"

Maar die vent heeft mij gewoon bedrogen!
Hij beloofde mij met droge ogen:
"Als je hier tekent, is redding een feit"
Doch zijn woord bleek bedrieg'lijk en rekbaar,
Want die cursus kost een vermogen
En is niet aftrekbaar!

Ik studeer heel toegewijd,
Toch trek ik daarvan weinig profijt.
Want mijn goeroe blijkt laag opgeleid.
Uren moet ik zitten in een smakeloos habijt,
Vreemde woorden prevelend op een afgetrapt tapijt.
Zo raakt mijn geest toch nooit bevrijd!

Konstanze boos af. Pedrillo ziet Belmonte, de twee omhelzen elkaar.

Er wordt een plan bedacht, en Bassa Selim wordt naar de poort geroepen.

P: Heb ik u uit uw slaap gewekt?

Se: Ja, k'heb me in een gaap verrekt.

P: Dit is een zakelijke relatie

Be: 'kSta hier in volle adoratie

P: Hij heeft cruciale informatie.

Be/Se: Heb ik uw aandacht en concentratie?/ U heeft mijn aandacht en concentratie.

P: De beste man, dat moet u weten, is een befaamde architect.

Be/Se: Misschien bent u mij weer vergeten, maar 'kzit reeds lang in uw traject/ Waarschijnlijk ben ik hem vergeten, zit hij reeds lang in mijn traject.

P: Toen hij uw huis zat op te meten, heeft hij't verwoestende effect

Van de processsierups ontdekt!

Be/Se: De hele boel wordt opgevreten, een tragisch eind wacht uw/mijn project als deze plaag niet snel vertrekt.

Se: Maar ik wil geen eliminatie!

Be/Pe: Ach nee, geen dwang of deportatie!

Se: Dus ongedwongen emigratie

Be/Pe: Jawel, wij gaan in conversatie

Se: Gevoerd met wederzijds respect

Be/Pe: gevoerd met wederzijds respect

Se: met hoor en wederhoor en goede argumentatie

Be/Pe: met hoor en wederhoor en goede argumentatie

Se/Be/Pe: tussen mens en insect.

Se: In elk aspect

Pe: In elk aspect

Be: In elk aspect

Se: blijf jij correct

Pe: blijft hij correct

Be: blijf ik correct

Be/Pe: Jazeker, heel correct.

Se: Ga nu direct, maar luister:

De procedure wordt gecheckt.

Be/Pe: Wij zijn heel dankbaar voor

Se: en wordt ontdekt:

Be/Pe: uw zeer aandachtig oor

Se: dit is abject,

Be/Pe voor uw inspiratie.

Se: nou, dan zijn jullie uit de gratie!

Be/Pe: Wordt het mét of zonder declaratie?

Se: Ja, uit de gratie.

Be/Pe Wij gaan direct.

Ze willen naar binnen, maar daar verschijnt Osmin

O: Nee, nee, nee! Geen entree!

Jij komt hier voor Konstanze,

Dus maak maar rechtsomkeert,

Voordat je je bezeert.

Be: Nou, nou nou!

Pe: Niet zo flauw!

Be: Wat meer nuance.

Pe: Wat meer nuance.

Be: Meneer u reageert wel heel geagiteerd.

Pe: Meneer u reageert wel heel geagiteerd.

O: k'Zeg het maar één keertje!
Be/Pe: Hoor es meneertje,
O: k'Zeg het maar één keertje!
Be/Pe: waarom dit sfeertje?
O: Als hij hem niet onmiddellijk smeert...
Be/Pe: Dit gaat verkeerd!
O: raak ik subiet gepikeerd.
Be/Pe: Dit gaat verkeerd!
O: Als mijn limiet wordt gepasseerd, raakt die bandiet zwaar geblesseerd.
Be/Pe: Meneer 't wordt tijd dat u kalmeert!

O: Hup weg!
Be/Pe: Nou zeg!
Pe: Zijn paspoort is geïnspecteerd.
Be: Mijn koffers zijn gedeclareerd.
Be/Pe: Hij is intiem gevisiteerd en toen legaal geïmmigreerd.
O: Denk je dat mij dat interesseert?
Be: Ik vrees dat u ongegeneerd
Be/Pe: een opdracht van uw baas negeert.
O: Weg,weg,weg! Rechtsomkeert!
Be: Oh,oh,oh, onevenwichtig en kortzichtig.
Pe: Oh, oh, oh, stel dat u Bassa irriteert?
Be: Stel dat hij uw profiel blokkeert?
O: Ach, jullie praatjes zijn doorzichtig, klinken niet goed gefundeerd, en die citaatjes zijn opzichtig en ook hoog'lijk geflatteerd
Be/Pe: Oh, oh, oh, echt, al uw maatjes worden schichtig als u wordt gedegradeerd.

O: Jouw diplomaatje heeft nu pech
Be: Hoor wat ik zeg
Pe: Hoor wat hij zegt
O: en hierbij staak ik 't overleg
Be: U luistert slecht
Pe: U luistert slecht
Be/Pe: U staat volledig onterecht en ongelukkig in de weg van duurzaam vredesoverleg!
O: Jouw diplomaatje heeft nu pech, en hierbij staak ik 't overleg.

O:Dit klinkt verdacht en raar
Be/Pe: Meneer, het is echt waar!
O: Nu is het klaar!
Be/Pe: Meneer bedaar! Ik/hij werd zoeven zonneklaar in't openbaar benoemd tot waar bemiddelaar met het notoire geledpotige gevaar!
O: Ik sla je in mekaar!
Be/Pe Ben/Hij's Bassa's onschendbare steunpilaar, da's geen canard, maar klip en klaar en behoeft geen commentaar.
O:Dan ga je op een brancard, weg,weg,weg, naar 't abattoir, weg, weg!
Be/Pe: Meneer doe niet zo naar, echt, echt, echt, wees geen barbaar, ik maak bezwaar, echt, echt!

Belmonte gaat af, Pedrillo gaat naar binnen. Blondchen komt op en wordt lastig gevallen door Osmin.

Bl: 'k Heb geen idee wat ik moet denken,
Als ik zo'n stomme idioot zie!
Jij hebt totaal geen ene notie
Van wat een sterke vrouw begeert.

Mijn vriend was daarin niet verkeerd.
Hij gaf mij vaak geschenken,
Als blijk van zijn devotie.
En was er ruzie of commotie,
Ging hij volwassen om met zijn emotie,
Dat heb ik hem goed geleerd.
Zo heeft hij mijn onverwachte promotie
Liefdevol geaccepteerd,
Al werd hij daarbij zelf gepasseerd.

Elke zaterdag gingen we uit eten,
Zo raakte de liefde niet versleten.
En zondag was om pikant te daten,
Dan boekten we een chic hotel,
En speelden wij een rollenspel.
Dan droeg ik hoge hakjes,
En dronken wij cognacjes
In hele stoute pakjes!
Daarna voerde hij mij lief gebakjes,
En dan legde hij mij au naturel
Heel teder op een berenvel.
En de dag daarop, nog wat zwakjes,
Bracht hij mij op bed een fijn ontbijtje.
Ik mis mijn zacht gekookte eitje.
Wat waren we een heerlijk stel.

O: Als ik onverhoopt op een dag
In zo'n soort relatie zou raken,
Zou ik er een einde aan maken.
Bl: Oh, wat een kleinzielig gedrag!
Meneer is van slag, en doet zijn beklag!
De vrouw is als mens aan't ontwaken,
Verwerpt de huishoudelijke taken,
Geeft leiding in zaken, kan meesterlijk schaken!
De man verliest zijn gezag, en gaat overstag.
O: Mijn hemel, wat sta je hier mooi te betogen, zo heerlijk bevlogen, het opent mijn
ogen!
Man en vrouw hebben vanaf vandaag...
Evenveel het recht op een pak slaag, dus nu is't uit met dat geklaag!
Bl: Zeg stop nu, let op nu, en hou eens je kop nu,
Of ligt dat niet in je vermogen?
Hier volgt een meerkeuzevraag:
Wil je dat ik jou de dood in jaag
Met een figuur- of kettingzaag?

O: Zeg, waag het niet mij te bedreigen,
Ik hou niet van driftige vrouwen.
Nou, kerel, jij kan beter zwijgen,
Want anders zul jij het berouwen.
Bl/O: Wil jij je gezondheid behouden,
Dan wordt het tijd, dat dat mondje zich sloot.
Het blijft niet bij schelden of snauwen,
Uiteindelijk gebruik ik mijn klauwen.
Zie jij mijn pupillen vernauwen?
Pas op, dat wijst doorgaans op code rood.

Dus vraag ik je in goed vertrouwen:
Is je verstand helaas niet heel erg groot,
Beunhaas, of wil je echt, jij dwaas,
Binnenkort dood?

Bl: Nu ben je
O: Nou, wat ben ik dan?
Bl: Het haasje
O: Nee, nou word ik bang
Bl: Ik ga naar
O: Wat ben je van plan?
Bl: Je baasje!
O: Geen sprake daarvan, geen sprake daarvan!
Bl: Ik zal hem eens goed informeren,
O: Mevrouwtje hoeft niet te proberen
Bl hem op jouw gedrag attenderen,
O: mij als een despoot te typeren.
Bl: de misstanden streng adresseren!
O: Ik zal me ten volle verweren,
Bl: Dan zal hij jouw functioneren
O: Ik laat me niet
Bl/O: evalueren!
Bl: Hij zal jouw ontslag accepteren,
En laat je misschien arresteren,
Voor het treiteren van Jan en Alleman.
O: Ik moet mij hiervan distantiëren,
Ik heb geen actieve herinnering hiervan.
Bl: Jij pestte me uren
O: Ach kindje ontspan
Bl: Mijn beste, dat zal je bezuren,
O: Mijn hemel, wat zijn dit voor kuren,
Bl: dus ga je C.V. maar versturen:
O: je weet toch ik ben van nature
Bl: Osmin, een ervaren tiran
O: een hele zachtmoedige man
Bl: is nu per direct in te huren
O: Niet schreeuwen, denk toch aan de burenen!
Bl: als schurk in
O: Dit lijkt wel
Bl/O: een slechte roman.
Bl: Ik las onlangs een vacature:
O: Oh jee, wat een déconfiture!
Bl: "Op zoek naar mislukt Don Juan,"
O: Hier word ik heel wiebelig van,
Bl: "zo'n macho die eig'lijk niks kan"
O: straks word ik een macho die eig'lijk niks kan
Bl: "als onbetaalde ombudsman"
O: en werk onbetaald als ombudsman
Bl/O: voor Amerikanen in Iran.

Osmin af, Konstanze op.

K: Plotseling zag ik, hoe er jaren vol spijt
En compromis, betekenisloos vergleden.
Dit kon niet. Ik zocht een uitweg, ik wou mijn horizon verbreden.

Maar zie nou hoe ik heden
Diep ben afgeleden.
Ik kijk toe, en zing mijn eigen elegie...

Oh ironie!
Niet lang geleden was ik tevreden,
Had ik daag'lijks een andere therapie,
Die werd ondersteund door wat farmacie,
Met als leuke bonus - wat echt heel gewoon is -
Een flesje Chablis.
Ook mijn geld, in al zijn eenvoud,
Gaf mijn leven zoveel inhoud.
Ja, ik herinner mij vol nostalgie
Mijn belastbaar bezit in Box Drie.

Nu ben ik ernstig te beklagen.
Mijn assistente kwam weliswaar fijn mee,
(Ja, die wist niet beter, want zij werkte ZZP),
Maar toch blijft er iets aan mij knagen,
Want dat mormel bleek bij aankomst op te dagen
Met haar suffice fiancé.
Die Jan Doedel volgde gedwee.
Dus nu hebben zij het gezellig met z'n twee,
En zeg ik in m'n eentje namastee.
Niemand doet mee. 't Is ach en wee.

Bl: Wat een gezwoeg!
Ik had voor even een perfect leven
Met een man die mij op handen droeg.
Wat een mooie toekomst had ik voor de boeg!
Met mijn Adonis, die -wat heel gewoon is-
Steeds deed wat ik vroeg.
Ja, zijn teder conformeren
Kon enorm erotiseren.
Bleef hij hangen tot laat in de kroeg,
Was één strenge blik al genoeg.

Hoe kon ik zo'n stomkop wezen!
Mijn contract als haar PA
Bleek toch echt niet bindend overzee.
'k Had dat hoofdstuk niet gelezen,
En nu moet ik voor ons beider toekomst vrezen!
Nooit meer samen naar 't café.
Nooit meer meer hand in hand voor de tv,
Nooit meer samen aan de rosé,
Nooit meer samen uit Chinezen,
Dat is passé.

Blondchen af. Bassa Selim heeft de dames zien treuren, en begeeft zich naar Konstanze.

Se: Het leed lijkt niet te stelpen,
Mijn hemel, ik schrik ervan.
Ach, laat me jou toch helpen,
Dan ben je snel boven Jan.

Veel mensen zien mij al gauw
Als enge charlatan.
Maar 'k ben te goeder trouw,
Dus volg dit stappenplan:

Neem 's ochtends wat Sint Janskruid
Tegen je fobie
Eet daarna koriander
Voor lichte energie

Neem dan wat rozemarijn,
Dat geeft je aura symmetrie.
Alles bedacht door Osmin,
Die goedzak is een genie!

Nadat Selim alle kruidjes heeft overhandigd, gaat hij vrolijk af, in de veronderstelling dat alles goed komt. Konstanze denkt daar anders over.

K: Alles wat hij aanbiedt, vol kapsones,
Staat gewoon in de bonus
Bij mijn oude, vertrouwde,
Eigen Albert Heijn!
Ik was op zoek naar 't evangelie,
Maar vond slechts een bosje peterselie.
Ik wou groeien, bloeien,
Kreeg een tak jasmijn.
Die vent lijkt vroom en reli,
Maar het knoeien van die puritein
Is schone schijn.

Ik zeg volmondig: ik ben gechoqueerd,
Want hier wordt slinks en grondig gefraudeerd.
Maar ik verkondig u gedecideerd,
Heel kort en bondig, en ook hartgrondig,
Dat ik mij liever niet bezondig
Aan boosheid die de stemming versteert,
Aan machteloosheid die het hart verteert.
Ja, nooit raak ik gefrustreerd,
Die emoties zijn erg verkeerd.
In mijn kortstondige fase als boeddhist heb ik die gezonde les geleerd.

Onzin, het is illusie!
Deze mevrouw zoekt ruzie
En eist restitutie,
Want hier wordt maar aangekloot!
Door die dwangneuroot sta ik vreselijk rood.
Ik verwerp mijn Heiland!
Ik blijf op mijn eiland!
Dagen, weken, maanden.
Daar sluit ik me op en hou me groot,
En weiger te eten, zelfs geen droog stukje brood!
Mijn boodschap aan deze idioot:
Mijn hele geld terug of de dood!
Je hebt me belazerd, jij malloot,
En eindigt daarom in de goot!

Konstanze gaat naar haar eiland. Pedrillo zoekt Blondchen op en vertelt haar over het ontsnappingsplan. Pedrillo gaat af om Belmonte te zoeken. Blondchen is extatisch.

Bl: Deze stoere kleine meid
Wordt nu eindelijk bevrijd.
Maar zij heeft niet alle tijd,
Dus het liefst nog voor't ontbijt.

Onze chef is opgedoken.
Die Belmonte, zegt mijn lover,
Loopt hier rond als undercover,
En jaagt, vermomt als architect
Op een ingebeeld insect.

Het gelukke beide heren
Een sluw plan te formuleren :
Mijn vriend voert Osmin eerst dronken,
Ligt die ploert dan zwaar beschonken
Strak gevloerd, intens beroerd, sonoor te ronken,
Komt Belmonte zijn schuilplaatsje uit
Met zijn pronte insectenspuit,
Houdt die voor die hond z'n snuit,
En blaast op zijn fluit.
Ligt die rotzak uitgeteld,
Stelen wij (zonder geweld)
Zijn mobiel en al zijn geld,
En wordt een Ubertje besteld.

Dan weer terug naar 't oude flatje
Met Konstanze, da's geen pretje:
Zij wijst elke keer op mijn falen,
Ik moet telkens weer koffie halen.
Mijn werkgeefster lijkt gewoon
Elon Musk's verloren zoon.
Nou, het zal haar nooit meer lukken
Om mij zo te onderdrukken,
Spoedig kom ik vol in opstand,
Is het klaar met dit gesol, want
Dit werk eist een hogere tol dan
Heel mijn stage bij de Voice of Holland.
Als ik thuiskom neem ik op die dag
Triomfantelijk ontslag.
Over haar barbaars gedrag
Doe ik bij die Coldeweijer mijn beklag.
Met een nauwgezet verslag
Stap ik woedend naar 't justitieel gezag.
Eis een crimineel hoog bedrag.
Mijn bazin heeft het verbruid,
Die betaalt een flinke duit.
Ik word mooi Pedrillo 's bruid,
Koop een villa in Oud Zuid,
Ja, kijk maar uit!

